

CINE ||| "Karmma"

Entrevista con el director colombiano Orlando Pardo • PÁG. 5

EN LIMA ||| Bryan Adams

Este 6 de abril en el Monumental • PÁG. 7

LUCES

★ SEIS ARTISTAS PERUANOS EXPONDRÁN EN ARCO, LA FERIA DE ARTE CONTEMPORÁNEO MÁS IMPORTANTE DE ESPAÑA

Mariella Agois, Fernando Gutiérrez (Huanchaco), Ishmael Randall, Alice Wagner, Sandra Gamarra y Fernando Bryce fueron los artistas que la galería Lucía de la Puente escogió para participar en Arco. Esta es la cuarta vez que la galería se presenta en esta feria, que en su edición número 27 (Arco 8) tiene como invitado especial a Brasil. Del 13 al 18 de febrero, 295 salas provenientes de 34 países presentarán a sus artistas plásticos contemporáneos más importantes.

Además de Brasil y de la galería Ruth Benzacar de Argentina, Latinoamérica estará representada por Lucía de la Puente, que ocupará un puesto de 65 m² en la Sección General de Galerías, en la que se ubican las salas más importantes, donde exhibirá las obras de los artistas peruanos de mayor proyección internacional.

"Estoy enviando 14 pinturas al óleo, en las que puse mucho énfasis en el color e incorporé elementos geométricos", explica Mariella Agois. Las pinturas de Agois se caracterizan por mostrar figuras extendidas (como circuitos armados) sobre fondos que remiten a una profundidad insondable. Alice Wagner presenta cuadros en los que los protagonistas son objetos caseros de gran formato hechos con hilos. "Son objetos que me remiten a vuelos internos dentro de mi casa. Están hechos con hilos de colores que cubro de cera y luego pego al lienzo con calor", explica Wagner. Ishmael Randall pone a consideración una breve serie de dibujos en los que expresa ideas sueltas a partir de las cuales crea espacios alegóricos y cuestiona contradicciones. Huanchaco, quien participa por segunda vez en Arco, presenta tres cuadros en los que sus (anti) superhéroes han sido invadidos por las letras. "Me gusta que mis imágenes tomen tiempo en ser digeridas, por eso uso las letras como un ritmo de composición para dirigir la mirada", afirma Huanchaco. Sandra Gamarra entrega un grupo de obras como parte de su proyecto LiMac, un museo imaginario creado por la artista en el 2002. Finalmente, Fernando Bryce participa con dibujos basados en su método del análisis mimético, que proponen una nueva mirada de la historia. ●

PROYECCIÓN INTERNACIONAL. De pie: Mariella Agois y Alice Wagner. Sentados: Fernando Gutiérrez [Huanchaco] e Ishmael Randall. [Los ausentes Sandra Gamarra y Fernando Bryce residen en Europa].

en
VITRINA