

# Los tiempos de Wagner



RICHARD HIRANO

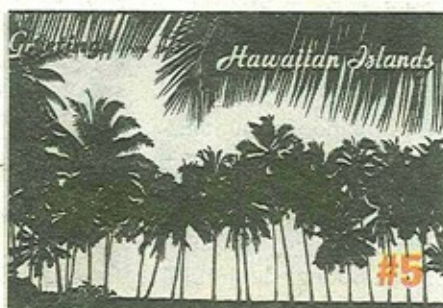
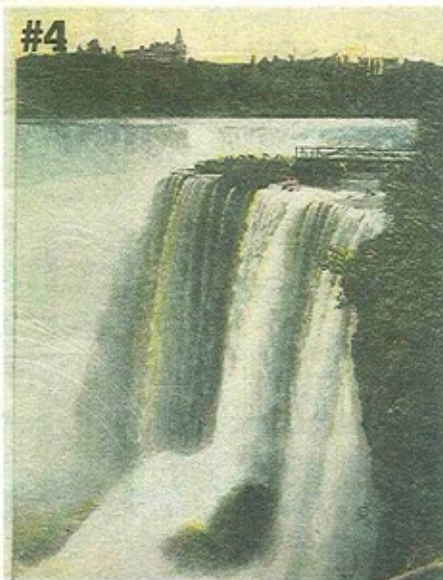
La artista prepara su sexta muestra individual, mientras trabaja un criollísimo mural en Lima.

**\* Alice Wagner**  
- Artista plástica

Encuentra inspiración en el lugar menos pensado y en el momento menos esperado. Una experiencia que escapa a cualquier control, que no se puede forzar. Tal vez por ello —como nos explica la propia Alice Wagner— sus proyectos suelen implicar procesos de trabajo muy largos, que demandan mucha paciencia. Lo que sí permanece constante en su trabajo como artista, es la investigación y experimentación con diversos materiales, lo que le ha permitido forjar una suerte de “estilo de laboratorio”.

Sus propuestas dependen mucho de la época que esté viviendo. En algunas hallará que se vale de elementos que apelan a una nostalgia colectiva, ironizando e incluso alejándonos explícitamente de esos referentes, para proponer nuevas temáticas. “La evolución de mi trabajo radica en el placer de hacer las cosas y la conexión que uno tiene con su propia obra”, asegura Alice, que por estos días trabaja en el Jr. Ica, en Lima. Allí, junto a otros artistas, está elaborando un mural a escala monumental, con motivo de la conmemoración de los 30 años de la muerte de Chabuca Granda.

www.alicewagnersuito.com



**[1] En su taller**

Alice se graduó como artista plástica en la Escuela Superior de Arte Corriente Alterna.

**[2] Próxima individual**

La presentará en mayo, en la sala de proyectos especiales de la galería Lucía de la Puente.

**[3] Técnica**

Dice sentirse cómoda con la técnica con la que haya decidido trabajar en el momento.

**[4] Obra**

Parte de la serie “Yo tenía un chorro de voz”. Impresión digital sobre papel de algodón.

**[5] Experimentación**

“Comunidades imaginadas”. Técnica: caucho calado sobre pared.

**“La técnica que por ahora conozco mejor es la de los hilos encerados sobre lienzo”.**

#2